

## LOS SONIC

### ARNEDO, “más, por menos...”

Grupo de la bonita y acogedora localidad de Arnedo, (La Rioja), cerca muy cerca de nuestra tierra. Este grupo se creó en 1968, por chavales de 15-16-17 años, y sus componentes fueron, Carlos, Vicente y José Antonio.

Cuentan que sus primeros instrumentos, los compraron gracias al aval para un préstamo, que todos sus padres firmaron, con una entidad bancaria. Con este dinero adquirieron tres guitarras eléctricas y dos amplificadores, todo ello de ocasión.

Su primera actuación la realizan en la **Sala Rayma**, el 13 de diciembre del 68, en una verbena que organizaban, “*las modistillas*”, por Sta. Lucía.

A partir de ese momento, tuvieron galas por todo el entorno Riojano-Navarro, en poblaciones tan significativas como: Andosilla, Autol, Calahorra, Estella, Lodosa, San Adrián y Sesma, entre otras muchas.

Como anécdota, recordamos a **Los Sonick**, (sic) actuando en la Boite del Nevada, en los Sanfermines de 1969, todos los días, desde las 8 de la tarde a las 4:30 de la madrugada. Suponemos que descansarían para cenar o ir al servicio. ¿No?

Su repertorio fue muy extenso, con composiciones de, Los Brincos, Lone Star, Los Mitos, Bee Gees, Rolling, etc. y canciones, ya por entonces muy conocidas, como: “Un sorbito de champán”, “Mi calle” “Es muy fácil”, “Hey Jude”, “Words” (Esta última grabada en el año de 2014, por sus compañeros navarros Los Condes).

**El IV FESTIVAL MOSKERA DE TUDELA**, a cuya convocatoria se presentaron, llegaron reforzados con una teclista de nombre Ana, que estuvo con ellos durante un año, aproximadamente. Este festival les supuso un triunfo importante, ya que lograron pasar a la final y quedar clasificados en segundo lugar, con la canción: “Todo tiene su fin”, de Los Módulos. Esta final se celebró en la conocida, **Sociedad Arenas** de Tudela.

En aquél momento, tuvieron que decidir si dedicarse a la música, o seguir con sus ocupaciones habituales y, al final la balanza se inclinó por lo más cómodo, aunque no, por lo que más les gustaba. Bueno...

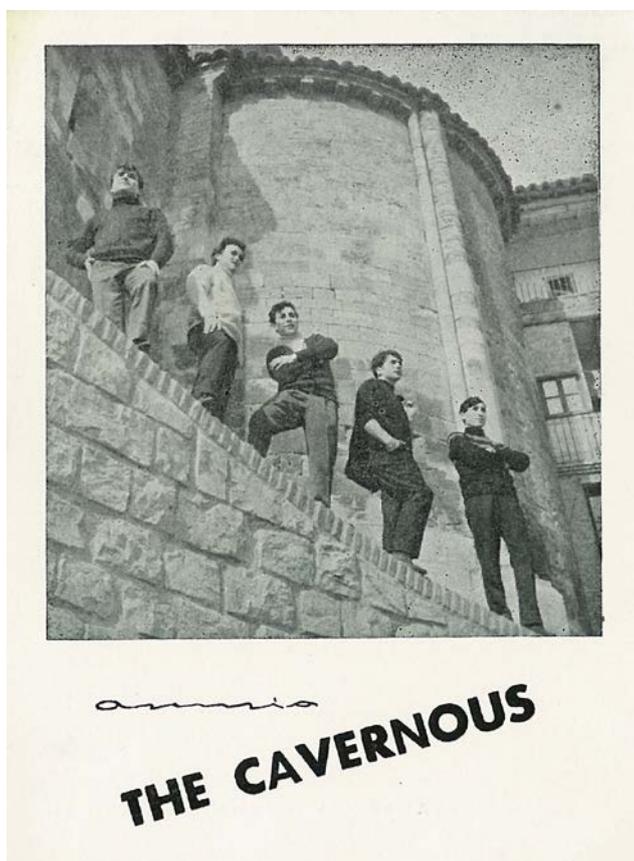
Treinta años después se juntaron, optando por volver a los ensayos y llenar sus ratos de ocio, con esta afición, que tanto les había llenado en su juventud. Dicho y hecho. Ficharon a dos nuevos componentes; Chuchi y José Mari y, entre todos ellos, se han costeadado un equipo de sonido profesional y aquí están de nuevo, dispuestos a dar guerra o sucumbir en ella, pero felices. ¡Buena suerte, compañeros!

En este tiempo, que nosotros sepamos, han compartido escenario con Los Condes en la localidad de **Oteiza de la Solana**, en el 2005 y, más tarde en **Berriozar**, cerca de la capital navarra, con Los Sioux, otros veteranos de los sesenta. También sabemos que han realizado varias actuaciones por su tierra riojana, entre ellas, varias en su propia localidad de Arnedo.

# THE CAVERNOUS

[TARAZONA]

¡AUDACES FORTUNA YUVAT!



AGRUPACION  
DEPORTIVA  
SAN JUAN

**Día 24**  
11,30 de la mañana

**GRAN FESTIVAL**

RECITAL DE MUSICA MODERNA

ORGANIZA:  
**CLUB DISCOFILIA**

ACTUARAN:  
**LOS CONDES  
THE CAVERNOUS**

ENTRADAS:  
**LAS VEGAS - LA GRANJA Y DELICIAS**

Caballeros 30 Ptas.  
Señoritas 25 Ptas.

Socios  
Gratis

Quinteto musical sesentero, que nos solía visitar desde su Tarazona natal y que eran bien recibidos por aquí, en nuestro pequeño y orgulloso *cortijo*. Participaron en el concurso de conjuntos-grupos que se celebró, en 1968-69, en la A. D. San Juan, donde quedarían en cuarto lugar.

Nada les impedía acercarse hasta nuestra capital, en momentos y ocasiones puntuales, donde serían aceptados por su música y por su buen hacer. He aquí otra muestra de lo que apuntamos.

Organizado por el **Club Discofilia** (lo conocéis) y con un precio de entrada importante entonces, comparten escenario, nada más y nada menos que con Los Condes. ¡Hubo llenazo!

Las entradas se vendían en el bar Las Vegas, La Granja y, en la Cafetería Delicias de la Plaza del Castillo.

## DESERTORES. S L.



No fue un siete de julio, como hubiera sido deseable, sino el siete de marzo del año 1968, cuando toman la alternativa como conjunto, apadrinados por Rebeldes y Los Condes, en un Festival, organizado por:

*“Los chicos del Preu”.*

**Mikel Ezkurdia.** (Batería)

**Alberto Olló.** (Voz-guitarra)

**Salva Los Arcos.** (Guitarra)

**Jesús Andía.** (Bajista)

El domingo 01 de marzo de 1970, a las doce del mediodía, se les anuncia en el llamado Rincón Pop que, con el siguiente enunciado, publicitaba la discoteca El Guacamayo.

**¡PLATAFORMA DE ESTRELLAS: DESERTORES S. L. y GOGO GIRLS!**

Y, repiten repertorio, en la Discoteca Guacamayo, (lunes, 30 de marzo de 1970) en la primera edición de, **¡12 HORAS CON LA MÚSICA!** (desde las 12 del mediodía, a las 12 de la noche) Con la compañía de:

**BRUJOS, CELESTES, CELTAS, HUESOS, MOOD'S y DESERTORES S.L.**

Todos ellos arroparían, la novedosa y curiosa actuación de los catalanes, **¡MÁQUINA!** los cuales interpretaban música progresiva, en aquél preciso momento.



Aunque ellos no quieran darse importancia, nosotros sí se la damos, citándoles, allí donde estuvieron.

Participarían también, entre un amplio elenco artístico, en un macro festival en el **DISCO CLUB 29**, desde las doce del mediodía, hasta las diez de la noche, que se denominó:

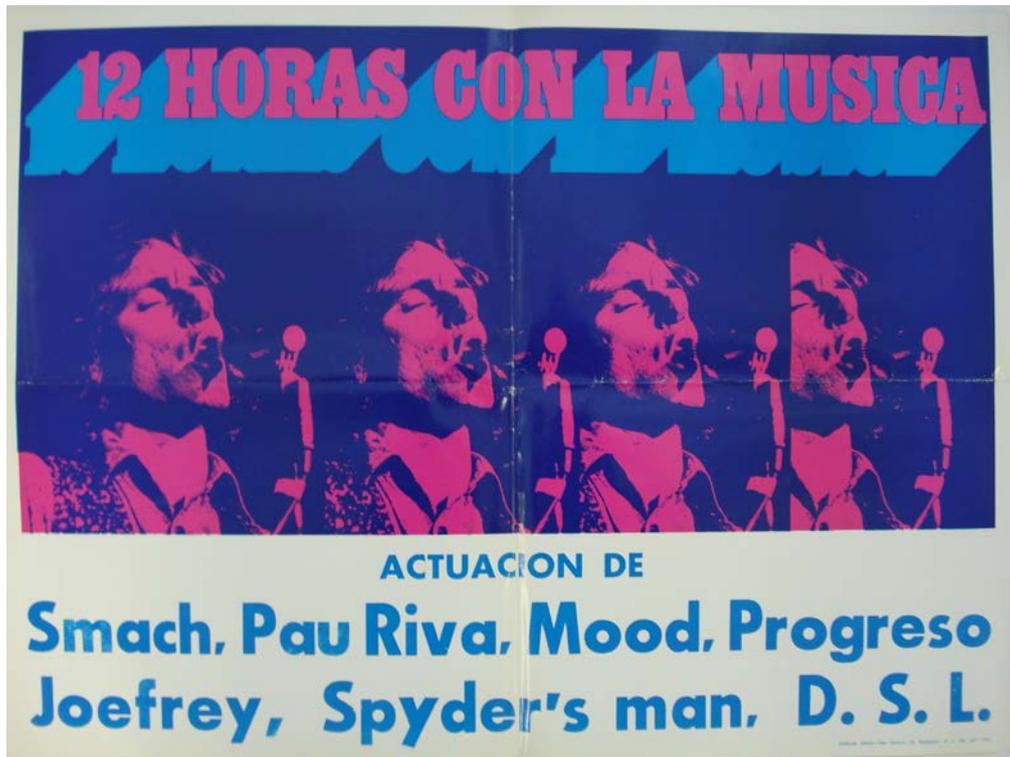
**¡10 HORAS DE MÚSICA!**

Compartiendo cartel con: **LUYS PARDO**, (sic) **MEMORY GENT**, **CLAN ZERO** y **CONDES**.

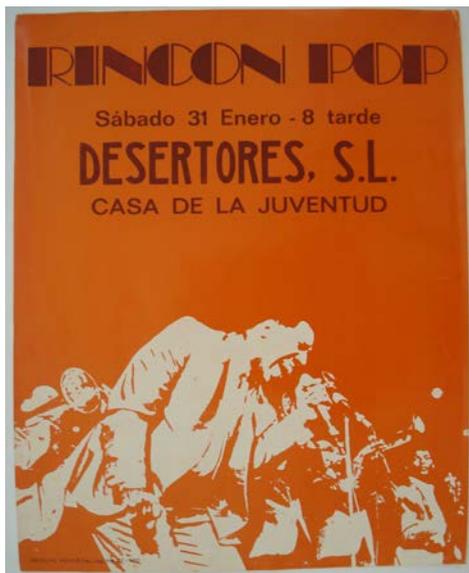
No tenemos ninguna duda, que iniciaron su camino musical con ganas, fuerza y resultados. Pronto repiten actuación, en el Patio de los Maristas, junto a Rebeldes, Los Huesos y Los Trop's. Fue un siete de marzo, a las 11:30 de la mañana.

**DESERTORES S.L.**

## ¡TRIPLE SALTO MORTAL!



De nuevo, se les programa en la segunda edición de “Doce Horas con la Música”, (20-12-1970) en la Casa de la Juventud con: Smash (Sevilla), Pau Riva (Cataluña), Progreso (Cataluña), Joefrey (Castellón), Spider’s Man (Donosti), Mood (Madrid) y nuestros D.S.L. que no *desertaron*, ni con el LSD. ¿ ? Suma y sigue...



Esta vez, les toca lucirse en la Casa de la Juventud, aunque en este caso concreto, lo harán solos y sin compañía, con unos horarios más normales y sanos, enfrentándose sin red, al joven público pamplonés.

Creemos que fue en este año de 1971, cuando se les contrata para amenizar todas las noches, en el más progresivo y avanzado lugar musical de la ciudad.

Estamos hablando del **Disco Club 29**, cuna y cama de la mejor música, tanto en los últimos años de los sesenta, como en los primeros setenta, que en este año de 2018, celebra su **¡50 Aniversario!**

Romperán parches y cuerdas, desde el 6 de julio al día 15, del mismo mes. Recordamos aquí, que en el 1968, ya lo hicieron Los Condes, en el mismo lugar, y los mismos días sanfermineros. (Vidas comunes)

**CASA DE LA JUVENTUD**