

## “LOS DIABLOS DEL RITMO”

**¡MAS SABE EL DIABLO POR VIEJO,  
QUE POR DIABLO!**

Fue un grupo-conjunto de jóvenes que, en los años 60 y 70, formaron parte de la historia del pop-rock, en la importante localidad de Sangüesa y, por ende, de Navarra. Escuchando discos, que Radio-Formula programaba, a Fermín y Ringo, se les ocurrió montar un conjunto músico-vocal, en compañía de otros jóvenes locales.

Simpatizaban con el movimiento hippie y estaban muy influenciados por la música pop-rock de los grupos de aquél tiempo. Asistían como ilusionados fans, a los conciertos y actuaciones de los grupos musicales que giraban por la ciudad, tales como, Los Breks, Los Sioux o Los Condes.



Excelente pose y fotografía publicitaria, que suponemos, está realizada en el cercano (para ellos) **Castillo de Javier**. Parecen rendirle un pequeño, tributo a su cantante que, como no podía ser de otra manera, se llama **Javier**, de apellido, **Aranguren** ¿Sería este castillo suyo?

En junio del año 1967, empiezan sus primeros ensayos, con tres guitarras españolas, (que querían asemejarse al sonido eléctrico, con unas pastillas) una batería de los años veinte, y un amplificador a válvulas artesanal, con altavoces y dos micrófonos.

## ACTUACIÓN EN EL CLUB JUVENTUD DE SANGÜESA



[Izda-dcha]

**José E. Machín**  
(Guitarra y voz)

**Javier Aranguren**  
(Voz solista)

**Fermín Gascón**  
(Punteo y voz)

**Jesús Á. Esparza**  
(Bajo y voz)

**Javier Elduayen**  
(Batería)

A principios de julio de 1967, se les unirá Juan Miguel Pérez, como guitarra punteo. El 25 de ese mismo mes y año, realizarán su primera aparición en público en la Gala de Inauguración del **Club Juventud de Sangüesa**.

Cantaron: “Brindis” de Sírex, “La casa del sol naciente” de Los Animals, “Renacerá” y “Flamenco” de Los Brincos, entre otras. Cuentan que dieron caña y que hubo bises para los y las fans. Este club tuvo un lleno a rebosar y, a mitad de la actuación, el público no aguantó sentado, comenzando los gritos y los saltos, por encima de los bancos, terminando todos bailando por los pasillos.

En octubre, Juan Miguel Pérez y Roberto Sanz, se fueran a estudiar fuera de Sangüesa y Fermín, pasó entonces a ser el guitarra punteo, y es cuando se les unió, Jesús Ángel Esparza, (*Chuchi*) como bajista, y Javier Aranguren, como cantante solista.

La junta del Club Juventud de Sangüesa, decidió habilitarles un espacio para ensayar, nombrándoles **Conjunto Oficial del Club**. Solían tocar los domingos, en una sesión de Concierto Matinal y un baile por la tarde y, añadiremos, que fue también el conjunto cuasi-fijo, en el **Club del Hotel Yamaguchi**, en Sangüesa.

Poco a poco, fueron renovando el equipo y... ¡por fin!, llegaron las ansiadas guitarras eléctricas. A partir de ese momento, empezó una incesante actividad musical actuando en, Conciertos, Festivales, Clubes de Jóvenes, Concursos Musicales, Misas Ye-yés, Fiestas Híppies, Galas Benéficas, Verbenas Populares, etcétera.

En agosto del 68, deja el grupo José Enrique Machín, que fue sustituido por Dioni Jiménez. En mayo del 69, se fue *Dioni* y entró Carlos Sarvide, de guitarra rítmica. En octubre del 71, pide el finiquito el bajista *Chuchi*, e incorporan a Javier Lacunza de organista y a Javier Bermejo de saxofonista. En julio del 73, después de tanta actividad, *Ringo* se fue a la mili y el grupo decidió descansar indefinidamente.

## ACTUACIÓN EN EL CINE DE LUMBIER



[Izda-dcha]

**Dioni Jiménez**  
(Guitarra y voz)

**Fermín Gascón**  
(Punteo y voz)

**Javier Elduayen**  
(Batería)

**Jesús Á. Esparza**  
(Bajo y voz)

**Javier Aranguren**  
(Voz solista)

**“FUE UNA EXPERIENCIA INOLVIDABLE QUE DURÓ SEIS FELICES AÑOS”** (sic)

\*\*\*\*\*