

LOS NUEVOS

“TAN BUENOS COMO NUEVOS”

J. Fadrique - Carlos Goñi - M. García - Nino - Pedro González



(Cantante) - (Bajista) - (Guitarra rítmica) - (Batería) - (Guitarra solista)

Provenían de **LOS TITANES**, al menos un par de ellos. Como **Los Nuevos**, llegaron a actuar en el Frontón Labrit, El **Olimpo Club** (Burlada) y, en el **Dragón Rojo**, de la Txantrea. Todos estos locales, los pisaron en el año 1969. Su trayectoria no fue muy larga pero, fueron y estuvieron, haciendo compañía y piña junto a todos los restantes.

Pedro González, para nosotros, *Peri*, fichó por Los Jafans, en una época determinada y hoy, todavía sigue destrozándose las uñas, y rompiendo las cuerdas de sus guitarras, con ellos, y con ellas, sus manos. Cierto, siguen siendo algo caras, las cuerdas. Las uñas se reproducen solas. También el batería Nino, se engancharía a otro proyecto: **Los Celtas**.

¡Para echarse a llorar! Un buen día de los años 70, les robaron todos los instrumentos y el equipo de sonido, en el Colegio de Monjas de Errotazar, que era su local de ensayo.

EL DRAGON ROJO

Travesía Andrés Gorricho s/n. (Chantrea)

Hoy festividad de Santiago
Baile de 7 a 10 con el
SENSACIONAL CONJUNTO
LOS NUEVOS
Y LA EXTRAORDINARIA CANTANTE
MYRIAN

[Abierto de 12 mañana a 3 madrugada]

Consecuencias. Se rompió el grupo, la música, las ganas de tocar, la visión de las chicas del colegio, e, inclusive, se les ha olvidado el deseo de matar a los autores.

De todas formas, Pedro González (*Peri*), el guitarra solista, hoy y desde hace ya unos cuantos años, milita en el grupo Los Jafans, con los que ha llegado a grabar un CD en el año 2000 y aún hoy, continúan en el camino)

(Más información de este guitarrista, la podéis encontrar en el capítulo de Los Jafans)