

MAGDALENA

Y... nada más bajarse de su desgastada almadía,
deprisa, deprisa... entró al primer ensayo de Magdalena.

Carátula del LP “LANEAN SARTZEN”.



GRUPO MAGDALENA. 1981

Javier IBAÑEZ, recién aparcada su viajera almadía, corre, casi sin resuello, sin cuello ni camisa, con su funda de guitarra, junto a su hirsuta barba y su espesa y larga melena, (que aún las porta hoy, a ambas, encima de su body) desde el vetusto embarcadero magdaleniense, hasta su primer ensayo, con estos imberbes *magdalenos*, dejando atrás, per secula seculorum, su Odisea Fluvial, por media Navarra.

En 1982, participan en el evento musical, “**Encuentros**”-**Topaketak**, organizado por el Ayuntamiento de Pamplona. Se celebró en el Pabellón Anaitasuna y juntó a *la crème de la crème*. Sin intentar ser exhaustivos, citaremos a varios de ellos: KAIFÁS; NEÓN PROVOS; MOTOS; KAFARNAÚN; MUGRE, (donde militaron, el *Puntxes* (luego en Tahúres Zurdos) y **Juanjo Ojeta**, que, últimamente, ha colaborado con su guitarra, en el CD “**Condescaro**” de Condes, en el 2016), BARRICADA Y TUBOS DE PLATA.

Estos fueron, los fundadores-componentes del grupo MAGDALENA, pioneros en grabar todo un LP en esta tierra, por primera vez. Estas son sus fichas policiales. (Sin las *afotos* correspondientes).

JOSÉ ARCAJA.	(Voz y guitarra)
JAVIER IBAÑEZ.	(Voz y guitarra)
JOSÉ LUIS PASTOR.	(Guitarra)
CARLOS GALINDO.	(Bajista)
FERNANDO ABADÍA, (Ringo)	(Batería)
MIKEL LANDA.	(Clarinete y flauta)

Aquí nos encontramos con viejos incombustibles y jóvenes reconocidos. También en los 70-80, se producen separaciones, uniones, colaboraciones y fuertes deserciones entre unos grupos y otros. *¡Seguimos en Tótum Revolútum!*

GRUPO MAGDALENA. ACTUACIÓN EN DIRECTO



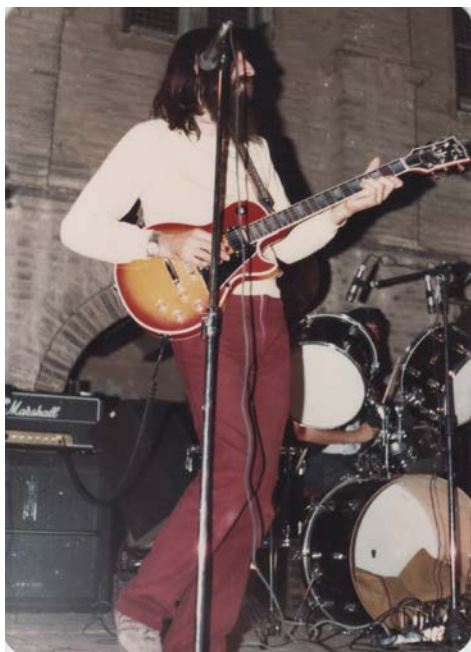
MIKEL LANDA - JAVIER IBAÑEZ - JOSÉ L. PASTOR - J. ARCAJA - CARLOS GALINDO - "RINGO"

Y Javier, esta vez, realiza un nuevo y más placentero viaje a Donostia-San Sebastián. Allí graban con la discográfica **I.Z.**, las siguientes canciones. (Todas propias)

- | | |
|---------------------|------------------------------------|
| 1. "Lasa I" | 2. "Encontrar la llave" |
| 3. "Temp Ratu" | 4. "Análisis de un día ya perdido" |
| 5. "Lanean Sartzen" | 6. "Canción en Re" |
| 7. "Rock and Roll" | 8. "Lasa II" |

¡Buen disco de rock progresivo vasco, con reminiscencias de jazz-rock! (sic)
[Prensa local]

A nuestro *Ulises navarro*, en lugar de hacer el Servicio Militar, se le ocurrió montar un, **SER VICIO PÚBLICO**, con otros músicos que, al ocasionarles grandes y diversos perjuicios, tuvieron que exiliarse en bajos y bajeras, y por ello, cambiarse de nombre, pasando a ser y llamarse: **LOS REFUGIADOS**. Todo esto sucedía, entre los años de 1982 a 1984, de la era magdaleniense navarra.



JAVIER IBAÑEZ. FOREVER!

Esta fue la formación original de estos, **Ser Vicio Público**. ¿Servicios públicos? o, ¿Viciosos públicos?

Antonio Armendáriz. (Voz solista)

Iñaki Izura. (Guitarra)

Josu Oria. (Bajista)

Javier Ibañez. (Batería)

No sabemos donde se *refugiaron* pero, sospechamos, que cruzaron mares, aguantaron tempestades, largas mareas pero, nos hemos enterado, que siguen vivos y coleando. ¡Eureka!

Posteriormente, Javier, cansado de refugiarse fuera de la música, tras un *impasse artístico-teatral-estable*, volvió donde solía y ya, desde el año 2000 hasta hoy, no ha parado de ofrecernos canciones de todo tipo y condición, con distintos formatos. *Chapeau!*

1970 – 1980

1. ODISEA. (Tudela) Voz y guitarra.

1980 – 1982

2. MAGDALENA. Guitarra y voces.

1982 – 1984

3. SER VICIO PÚBLICO. Batería.

2000 - 2010

4. DOCTOR ROBERT. Voz y guitarra.

2010 - Ad libitum

5. RECOVER. Voz y guitarra acústica.

Da capo - 2016

6. HAPPY JACK. Voz y guitarra.



CURRÍCULO MUSICAL Y VITAL DE JAVIER IBAÑEZ.