

GREGARIO DE LUXE

THE SOUL THING

“ARTISTAS TRECE DE TRECE” ¡MAL NÚMERO SI NO CRECE... ¡



¡Cierto! Han cumplido la década y, ¡con nota! pero me temo que la fecha que ellos atestiguan en la entrevista, que da pie a esta amplia y apretada fotografía, no se corresponde con la realidad. Aseguran que comenzaron con este proyecto y con ese original nombre, el dieciséis de setiembre de 2005, en la Sala Artsaia, situada en el Polígono de Berriainz, allá por Berriozar.

Nuestro experto equipo de investigación nos confirma que, efectivamente, fue en el año 2005 pero no en setiembre y menos en la Sala Artsaia. Su debut... ¿Qué os parece la localidad de Orkoien en un festival benéfico? o ¿Ante el gran público en el Teatro Gayarre, el cinco de Marzo de ese mismo año. Certificamos lo de la década y lo del Soul & Blues pero no, el día ni el mes. Como no se lo apuntan...

Compartieron escenario y orgullo, en el homenaje que se le tributó al primer grupo de rock en Navarra, Los Tôtem, que fueron los pioneros entre los rockeros locales y que, haciendo honor a su nombre, fueron entonces, ahora y siempre: **¡Totémicos!**

Con ellos actuaron Los Brujos, Anakos-Huesos, Los Rebeldes y Los Condes. Fue un magnífico evento, con un gran éxito de público y un ambiente muy distendido entre los actuantes, incluida la actitud de estos GREGARIO de LUXE que, al no ser de la época de los homenajeados y adláteres, fueron en calidad de **Artistas Invitados**. Fue un placer compartir escenario con estos magníficos compañeros.

Presentaron este Festival Tributo, los conocidísimos locutores de radio Don Goyo y William (Joaquín Luqui no pudo asistir por enfermedad) y, en el folleto publicitario de este evento, nos presentan esta fotografía de los Gregarios, demostrando con ella, que el número de sus componentes era bastante menor que los de la *jauría* actual. Veamos.



Estos fueron los componentes el día 05-03-2005.

Diego Izco (Piano y voz)
Iñaki Lacunza (Guitarra)
Miguel Moncada (Guitarra)
Kristhian ¿.....? (Saxo)
Javier Taberna (Batería)
José M^a Iribarren (Bajo)

Este fue el repertorio que interpretaron este día.

1. **She Caught The Katy.**
2. **Shake your tail Feather.**
3. **Soulman.**
4. **Sweet home Chicago.**

Fue un tributo (por su parte) a los Blues Brothers, sin que se olvidaran de Los Tôtém nativos que, eran y fueron, los verdaderos protagonistas de este musical en el Gayarre.

No queremos pasar por alto, que estos *lujosos Gregarios*, han tenido un recorrido y una evolución notable. Lo demuestra este aumento de componentes, de repertorio y los cada vez más importantes lugares de actuación. Idem de lienzo, su imagen, su puesta en escena y sus interpretaciones, han mejorado día a día, ensayo a ensayo y, gala a gala. No nos olvidamos de sus enormes tablas y su comunicativa simpatía sobre el escenario, ni de esos sobrenombres artístico-históricos, que emplean con gracia y mesura sin igual.

De entre sus sonadas actuaciones, por buenas e importantes, destacaríamos las tres galas que, en distintos años, realizaron en el Internacional **JAZZALDIA** de Donosti, donde, después de una dura prueba por año, fueron seleccionados para actuar en, al menos, cinco ocasiones. He aquí una simpática y refrescante fotografía de una de ellas.



En la Bella Easo, recién desembarcados del BÚS, que se divisa, ahí a la derecha, y con unas bellas sonrisas ellas, y todos ellos, con todo tipo de caretos en desuso y en uso. Ensombreados ellos y ellas, como en los escenarios.

Otras galas importantes y sonadas fueron las dos que realizaron en la Plaza del Castillo en los Sanfermines de 2109 y 2010, y Parque de Antoniutti, en 2006. Otra a destacar en San Juan de Luz, (Donibane-Lohitzun) Iparralde. En Madrid, en la Sala “Irish Rover”, etcétera. Pero dejemos que todo esto, lo expliquen dos de lo periodistas locales, mas inquietos en este mundo del Show Business.

DÉCIMO ANIVERSARIO



UN MOMENTO DE SU ACTUACIÓN EN EL ZENTRAL DEL MERCADO

Con esa rotunda y concreta frase inicia, en el Diario de Noticias, el periodista **Fernando F. Garayoa**, su reportaje el día 20 de marzo de 2015, a estos chicos y, otrosí, en el mismo día y con la misma profesionalidad, el periodista **Santi Echeverría**, de Diario de Navarra, realiza una extensa e intensa entrevista con motivo de sus diez años en los escenarios y su actuación en la recién estrenada Sala de Conciertos Zentral, ahí en el Mercado Viejo de la capital, al final de la popular calle Mañueta pamplonica.

- *"El poder del black music engancha al público maduro y al joven que se cita en sus conciertos". De acuerdo Santi.*

- *"Inflamados del espíritu de los Blues Brothers, tratan de mantener vivos grandes himnos de la historia del soul y del rhythm and blues". Nada que objetar. Frase redonda.*

- *"Estos "gregarios" han conseguido participar -con éxito- en cinco ocasiones en el Heineken Jazzaldia de Donostia (cuatro de ellas consecutivos de 2008 a 2011) y llenar la Plaza del Castillo en Sanfermines (2009 y 2010) con el sincero homenaje a genios como Otis Redding, Wilson Pickett, Aretha Franklin, Ray Charles, Sam & Dave, Eddie Floyd... siempre con un ritmo frenético, una espectacular puesta en escena y, con una complicidad constante entre músicos y público". Sin comentarios... D'accord!*

- *¿Este concierto del Zentral (Mercado) es una manera diferente de celebrar vuestro décimo aniversario?*

- *Hemos preparado ocho-nueve temas nuevos y como sabemos que vamos a llenar la Sala, nos hace estar algo nerviosos. (Responde Tehlonius Tatum, voz y teclados)*

- *Comentan que habéis preparado en formato soul una versión del Radio Gaga de Queen y de otros artistas...*

- *Es una de esas canciones que sabes que puedes disfrutar con ella, como nos sucede con, "You shook me all night long" de AC/DC. Un rock que hemos convertido en una balada soul o como ésta de Lou Reed, "Walking on the wild side" o, "Drive my car" de Beatles.*

- *¿Y las canciones propias?*

- *Nacimos cómo grupo tributo y hemos ido evolucionando. El momento en el que nos quitamos el sombrero es cuando nos dimos cuenta de que ya no éramos una banda tributo sino una banda de soul. Esto coincidió con la edición del disco Hallelujah! (I wanna shout) que incluía seis temas propios.*

- *¿Es complejo componer canciones así?*

- *Cuando enganchamos la idea tenemos muy claro a que tiene que sonar. No estamos inventando nada nuevo. Simplemente recuperamos ideas que forjaron esta música que para nosotros es la más poderosa de la historia.*

- *¿Diez años han pasado como un suspiro o dejando mucho sudor por el camino?*

- *Ha sido la mezcla de las dos. Nos ha costado llegar hasta aquí pero lo que hemos gozado en diez años ha sido tremendo. Algunos de los nuestros se dedican a la música y dan clases... pero somos un grupo amateur cien por cien.*

- *¿Una enseñanza que hayan aprendido?*

- *Hemos entendido que cada ensayo tenía que ser una fiesta para el grupo, un derroche de alegría.*

- *¿Ha sido un camino de triunfos?*

- *Así lo hemos considerado, al poder estar cinco años en el Jazzaldia de San Sebastián o, abrir las puertas de salas como, Galileo Galilei de Madrid o, Luz de gas de Barcelona. Y estar en Sanfermines en la Plaza del Castillo.*

También participaron en el **"Programa Cultur 2013"**, organizado por el Gobierno de Navarra, desde el 01 de agosto al 01 de setiembre.

Estos seudónimos, que citamos a continuación, los utilizan los componentes de Gregario de Luxe en la actualidad y, no sabemos, si se los han inventado para pasar desapercibidos, o por el contrario, son los nombres de sus antepasados medievales o, son para despistar a la Hacienda Foral, o directamente, para hacer el gamberro...



Dina. (Voz y coros). **Daisy, Dianne, Dusty.** (Coros)

Thelonius Tatum. (Voz y piano)

Rvdo. Cleofus Yeims. (Bajo)

Godofredo de Dax. (Batería)

Elwood Pinzón. (Guitarra)

Jake Mate. (Guitarra)

Jammin' Jason. (Saxo tenor)

Jeffrey Jackson. (Trompeta)

Jodie D. (Saxo barítono)

Johnn Bones. (Trombón)

CD DE GREGARIO DE LUXE. *



HALLELUJAH! (I WANNA SHOUT)

[TEMAS PROPIOS]

1. **Hallelujah! (I wanna shout).**
2. **All around the world.**
3. **Treat me well.**
4. **Groovy.**
5. **Your last kiss.**
6. **She's the woman.**

[Bonus Tracs]

7. **I'll take her.** (Eddie Floyd)
8. **Flip, Flop & Fliy.** (Joe Turner)

* Anteriormente, en el 2007, grabaron un LP con doce canciones de versiones, en el **Toki Audio de Burlada**, (Josean) con el título de **Blues Tribute**. Siete de ellas fueron rescatadas del directo en el **Parque de Antoniutti**, (2006). Las otras cinco las eligieron por votación.

Tres datos, que nos parecen interesantes, en este CD.

1. Las seis canciones han sido compuestas por el cantante, pianista y teclista del grupo, Thelonus Tatum, colaborando en la música de tres de ellas, Jammin' Jason (Saxo).
2. Que, aún habiendo sido grabadas y mezcladas en los estudios **El Gringo** (discos), de Gussy y Lucas, han sido masterizadas en unos estudios de **Memphis Tennesse**. (USA).
3. A las cuerdas han estado el **“Cuarteto A Capriccio”**, con Claudia, Asier, Maite y Maitane y, a la armónica, un tal Billy Harpo. (Tengo para mí, que este último nombre, es otro de los seudónimos que utilizan estos *gamberros de Luxe*.) ¿Será Patxi O'Clock?

En la celebración del Décimo Aniversario, los Gregarios, tuvieron a su vera a tres grupos, que encandilaron al numeroso público presente y, a mi mismo. Fueron.

- **Banana Blues Band**, que siendo jóvenes, también hunden sus raíces en el soul.
- **La Banda del Desagüe**, representada por Rafa Iribarren.
- **La Tribu Obembe**. **“PRIMERA BANDA DE COLOR DONDE TODOS SON BLANCOS”**

LA TRIBU OBEMBE



MARCO RIVERA - PATXI RUIZ - LUCAS - IÑIGO DE MIGUEL - VICTOR MIER

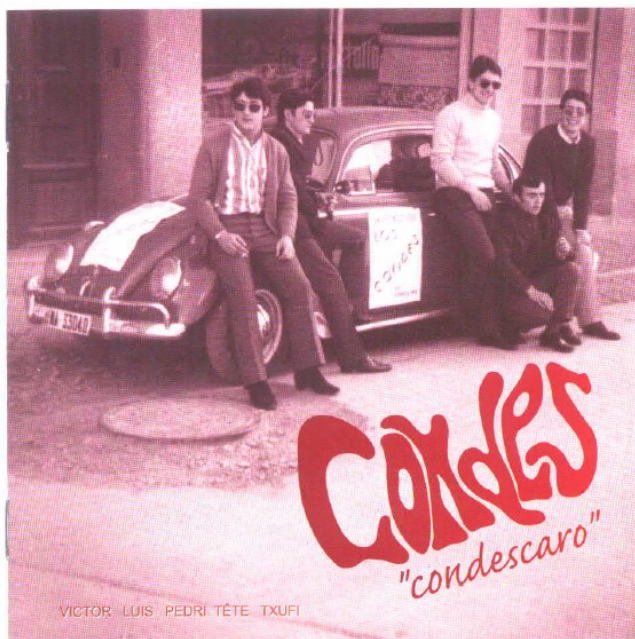
Los Gregarios, están en esta historia de los sesenta-setenta, (que en ocasiones roza los ochenta), por la militancia en sus filas, de un antiguo ex componente de **LOS JAPEX**, (*Capítulo IV, Mods*), llamado Javier Taberna, que fue siempre su fiel batería, y que hoy sigue rompiendo baquetas con estos artistas con mayúsculas. ¿Adivináis cual es su nombre de guerra en los Gregarios? No es la única relación. Citaremos otras dos.

1ª. Uno de los componentes de estos Gregarios, tiene un tío, (hermano de su padre) que en el verano de 1967, actuó en esa etapa veraniega con Los Condes. Se llama Joaquín Izco. ¿Adivináis con qué alias funciona su sobrino en este conglomerado musical?

2ª. El grupo Los Condes, que todavía sigue *dando bandazos*, en su penúltimo CD, que data del año 2015, dedica una canción a los antiguos Japex, en la adaptación libre que han realizado de la letra, de la composición titulada “Boys”.

La cantaban Los Japex en los 60 (en inglés), y es por ello que Los Condes, se decidieron a incluirla en este su, hasta ahora, más *descarado* CD. En esta adaptación al castellano, hay una simpática frase, que se repite una y otra vez al final de cada estrofa. “*Es un gregario de luxe*”. ¿Adivinan por qué?

He aquí la letra completa, algo corrosiva y siempre cariñosa, que dedican Los Condes, tanto a aquellos impetuosos Japex de los sesenta, como a los actuales Gregario de Luxe, donde rompe baquetas un tal *Godofredo* a la batería.



Portada del CD comentado, del grupo Los Condes, grabado en el 2015, con diez temas de los años sesenta y, con un guiño preciso y concreto, a los dos grupos nombrados líneas arriba.

La fotografía esta tomada en la ciudad de Zaragoza, donde se desplazó este grupo pamplonés, para participar en un Concurso de Conjuntos, de todo el Estado, y este fue uno de los días de la actuación, entre los finalistas.(1967)

La matricula de este Escarabajo (así lo conocíamos), era NA-33042. Tanto en la puerta lateral izquierda, como en la opuesta y en el capot delantero, fijaron unos vistosos carteles publicitarios con su nombre artístico.

VICTOR - LUIS - PEDRI - TÊTE - TXUFI

“BOYS” [Dixon & Farrell]

Siempre fue un fiel ye-yé
monaguillo alguna vez, hey, hey
es... un gregario de luxe.

[Grabada por **The Beatles** en 1962]

En buen colegio se le educó
haciendo a veces, de boy scout, hey, hey
es... un gregario de luxe.

[ESTRIBILLO]

“Fuera no defraudó, en casa un campeón
no tiene parangón, hoy, ah boys!
sin prestar atención, continúa en acción”

Aprendió así a crecer, con el soul,
el rock y el blues, hey,hey.
es... un gregario de luxe.

[Grabada por **Los Condes** en 2015]

Antes de despedirnos de estos “*singulares gregarios*”, nos hubiera gustado desentrañar, cuales son los nombres y apellidos que constan en su DNI pero, hemos decidido, que mejor resolváis este galimatías vosotros mismos. Ya contáis con dos buenas pistas, y a los restantes, os resultará complicado el descubrir su ADN, su DNI y su idiosincrasia y, por lo mismo, más ameno y divertido. ¡Adiós...!