

DISCO CLUB 29

¡50 AÑOS Y UN DÍA...!
¡Congratulations!

- Mañana, ¿donde quedamos?
- ¿Donde va a ser? En el 29. A las siete en punto, estaré allí.

Esta conversación, se produciría un día sí y otro también, en aquél año tan crucial y redondo, de 1968. La juventud inquieta de aquellos años, se acercaba y se encerraba todas las noches, en el local más progresista, juvenil y revolucionario de toda la época.



Fernando Sáez y Javier Osés, frente a la puerta del 29

Fernando y Javier fueron los creadores, ideólogos, gestores e impulsores de este local pionero en Pamplona, Navarra, y en el más allá. Además de la difícil concurrencia de *artistas y juerguistas nativos*, de toda índole y condición, poseemos un documento gráfico, donde vemos que también acudía gente de orden y... **concierto**.



LOS CONDES Y MANOLO DÍAZ EN EL 29

Este cantautor y promotor artístico, en una de las ocasiones, que se acercó a nuestra ciudad para la presentación de un disco, se personó en el **Disco Club 29**, compartiendo cena, escenario y sonrisas con este grupo.

Fue el artífice de los primeros éxitos de **Los Bravos**, y compositor de algunas de sus canciones más conocidas. Con el tiempo, sería el Director de CBS, en España.

LOS CONDES. [Actuación en directo en el 29]



XABIER - TXUFI - JOSETXO - MICHEL - LUIS

Esta fotografía podría ser, quizá, la única donde se puede ver la decoración del fondo de la sala y, por ende, del escenario, que solían pisar **Los Condes**.

Justo detrás y encima de Mitxel, vemos un fotografía del dúo de cantantes, **Sonny and Cher**. A la izquierda se insinúan **Beatles**.

[Equipo musical de Condes]. Bajo y guitarra **Fender**, batería **Premier** con caja **Ludwing**, un **Farfisa** para los teclados, y los micros; un **AKG** para el teclista y un **Shure** (545) para el singer. Amplificadores: **Sinmarc**.

Y, un domingo impar y trece, sin darle ni darse más importancia, organizan esto tan novedoso, de actuar cinco grupos, uno detrás de otro, desde las doce del mediodía a las diez de la noche. Fue otra de sus grandes ideas. Se sacaron de la manga este macro recital, con el siguiente y atrayente reclamo:

¡10 HORAS DE MÚSICA!



[Sipnosis de estos grupos]

DESERTORES S.L. Llevaban poco tiempo, pero ya comenzaban a significarse.

LUYS PARDO. La sorpresa del cartel. ¿Se estaba ya promocionando para un triple salto mortal?

CONDES. Era el grupo por antonomasia del 29.

MEMORY GENT. Luis y Josetxo, entre ellos

CLAN ZERO. También Josetxo en este grupo.

¡Un auténtico Recital de Josetxo y Luis!

Simultáneamente, mientras se produce este inédito macro festival, en los locales del DC 29, se realiza una exposición de las obras de arte de **Alicia Osés**, otro miembro de la interminable saga de la familia Osés. ¡Vida eterna al Disco Club 29!